

Offre d'emploi

Coordination de la Mission de Coopération des Scènes de Musiques Actuelles de la Métropole de Bordeaux (MICS – Association STIGMERGIE)

La MICS, portée par l'Association STIGMERGIE, et fondée par les 4 SMAC de la Métropole de Bordeaux (Rock School Barbey, Krakatoa, Rocher de Palmer et Rock et Chanson), recherche son ou sa coordinateur.rice

Type de contrat : CDI à temps plein

Contexte : La MICS, qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit de la MIssion de Coopération qui regroupe les Scènes de musiques actuelles (SMAC) de l'agglomération bordelaise :

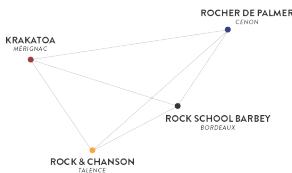
Première du genre en France, cette organisation de coopération réunit 4 Scènes de Musiques Actuelles (label national délivré par le Ministère de la culture) au service d'une vision partagée du territoire musical de demain, en lien avec les lieux, les équipes, les acteurs de la filière musicale, les artistes, les publics, les populations, les pouvoirs publics (État, Région, Département, Bordeaux Métropole, villes de Bordeaux, Cenon, Mérignac et Talence).

Le Krakatoa, le Rocher de Palmer, Rock&Chanson et la Rock School Barbey mettent leurs savoir-faire et leurs réseaux au service de projets communs, pour renforcer cette capacité d'innovation, consolider les liens avec les publics et les habitants, développer de nouveaux projets, structurer l'accompagnement des artistes en développement, porter haut l'impératif de diversité culturelle, renforcer les mutualisations et affirmer leurs complémentarités, aussi bien dans la diffusion que dans l'action culturelle, l'accompagnement des pratiques, le conseil ou la ressource.

Les 4 SMAC travaillent déjà ensemble depuis de nombreuses années (Carnaval des 2 rives, mutualisation d'emplois, accompagnements croisés d'artistes, réflexions pédagogiques croisées, parcours d'action culturelle coordonnés, coproductions...) et développent d'ambitieux projets de coopération : ressource, veille et observation partagée dans une démarche d'innovation et d'ouverture, travail de synthèse collective autour de la médiation culturelle, nouveaux dispositifs d'accompagnements croisés, travail de réflexion sur des sujets de fond comme la coopération avec la scène locale ou la rénovation des structures en lien avec la transition écologique,...

MISSIONS :

La personne en charge de la coordination a pour mission d'aider les associations membres de la SMAC d'Agglomération à mettre en œuvre les orientations nécessaires pour accompagner les musiques actuelles sous toutes leurs formes, et favoriser des pratiques et activités musicales émergentes et ouvertes. La MICS se situe au carrefour des 4 SMAC de la métropole, elle co-construit le projet coopératif avec les associations, et favorise le travail inter-structures pour la constitution d'une démarche collective innovante.



ACTIVITES :

**** Coordination : piloter la dynamique collective de la MICS et favoriser les collaborations**

- Animer les réflexions (réunions, etc.),
- Rechercher des financements spécifiques,
- Cordonner les projets communs existants,
- Assurer la communication interne (outils partagés),
- Suivre les budgets dédiés,
- Rendre compte et évaluer le dispositif,
- Recenser et mettre en valeur les projets communs,
- Rechercher et développer de nouvelles collaborations,
- Favoriser la dynamique collective en respectant la singularité de chacune des structures.

**** Représentation institutionnelle : participer à l'ancrage territorial du projet MICS**

- Concevoir et mettre en œuvre une communication spécifique à cette dynamique collective à destination des acteurs du secteur, des institutions, des usagers et plus largement du grand public,
- Assurer la représentation du projet MICS auprès des partenaires institutionnels,
- Renforcer la présence des musiques actuelles dans les concertations sur les politiques publiques,
- Identifier et partager les enjeux territoriaux.
- Participer aux réflexions et actions en faveur de l'évolution des projets artistiques et culturels et de l'aménagement des structures.

**** Administration : gestion administrative de la structure porteuse : Association STIGMERGIE**

- Ordonner les dépenses et les recettes sous l'autorité des co-présidents,
- Établir les demandes de subventions et en assurer le suivi,
- Suivi et production des pièces administratives justificatives nécessaires à la tenue comptable en lien avec l'expert -comptable,
- Synthèses budgétaires et rapports d'activités.

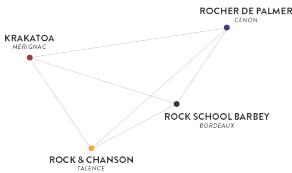
**** Recherche et développement : participer aux réflexions et aux stratégies de développement des structures**

- Veille sur l'actualité du secteur,
- Garantir la prise en compte de la dynamique collective territoriale dans les projets de développement, favoriser les passerelles et les « faire- ensemble »,
- Conduire des actions d'ingénierie et de recherche & développement (dans les domaines notamment de la diffusion, la transmission, la mobilité, le numérique, la responsabilité sociétale des organisations...),
- Inscrire le projet et l'expérience de la MICS bordelaise dans une dimension nationale, européenne et internationale.

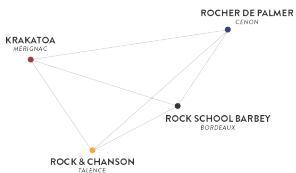
**** Participer à la structuration de la filière des musiques actuelles**

PROFIL ATTENDU :

- Formation initiale : Niveau I (Master) ou II (Licence)
- Expérience préalable : Expérience de 3 ans minimum dans le secteur culturel



- Connaissances requises :
 - o Connaissances du secteur culturel et des musiques actuelles,
 - o Ingénierie de projets,
 - o Animation de réseau,
 - o Coordination d'actions collectives,
 - o Politiques culturelles,
 - o Législation du secteur culturel,
 - o Culture générale.
- Maitrise de l'informatique/internet : pack bureautique de base, outils de planification
- Langues : bonne pratique de l'anglais
- Environnement professionnel : organisations et institutions du secteur musiques actuelles, de la culture et de l'économie créative solidaire.
- Savoir-faire :
 - o Élaborer et concevoir des actions et méthodes de coordination,
 - o Aider à développement dynamique de la « MICS », et veiller à son identification,
 - o Anticiper,
 - o Fédérer,
 - o Faire preuve de synthèse et relayer l'information, auprès des SMACs membres et de leurs parties prenantes,
 - o Maîtriser les enjeux territoriaux,
 - o Identifier et répertorier les actions collaboratives,
 - o Organiser la cohérence et l'ingénierie,
 - o Veiller à la lisibilité des actions et de la MICS,
 - o Créer des outils partagés,
 - o Assurer l'accompagnement et le suivi des actions coopératives,
 - o Préparer et tenir des budgets dédiés.
- Savoir-être :
 - o Disposer d'une aisance relationnelle,
 - o Travailler en équipes,
 - o Préparer et favoriser la coordination,
 - o Être attentif aux demandes des SMACs membres et des partenaires,
 - o Être capable de coordonner des initiatives et de les valoriser,
 - o Savoir s'exprimer autant à l'écrit qu'à l'oral,
 - o Respecter la confidentialité des données et informations,
 - o Œuvrer dans le respect des identités individuelles et collectives,
 - o Grande capacité d'adaptation,
 - o Dynamisme,
 - o Organisation,
 - o Écoute et dialogue,
 - o Capacité de synthèse et de conciliation,
 - o Autonomie,
 - o Curiosité et esprit d'initiative,
 - o Rigueur.
- Cadre d'emploi : Positionnement conventionnel (CCN Éclat) : Groupe F / 350 points



- 35 heures semaine annualisées (1575 heures annuelles) Modulation de type B
- Lieu de Travail : dans les quatre SMAC et en télétravail.
- Mobilité géographique : Nationale, internationale
- Permis B et véhicule souhaités
- Poste à pourvoir : au 1ier avril 2023

Envoyez vos candidatures (CV + Lettre de motivation) par mail à l'adresse : smacdagglo@gmail.com avant le 13 mars 2023.