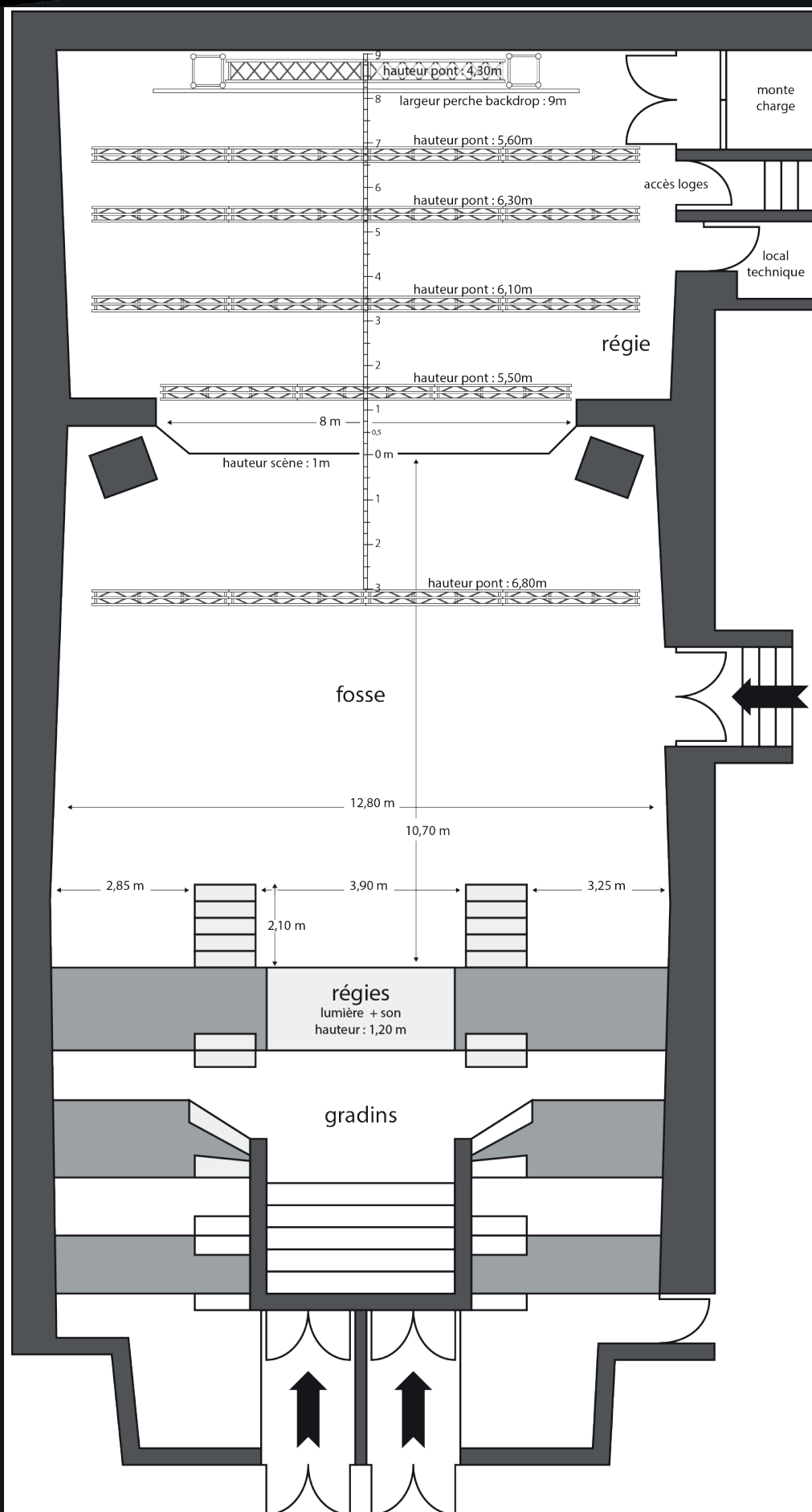




SALLE

Capacité de 676 personnes
Configuration fosse + gradins
Pas de chaise
Régie façade à une hauteur de 1,20m dans les gradins

SCÈNE

Dimensions de la scène:
Larg. 12m x Prof. 8m x Haut. 1m
Ouverture de la scène: 8m
Proscénium: 1m
Hauteur de la cage de scène: 5m
Monte-Charge:

- Portes: 1,80m x 2m
- Charge maxi 2600 kg

MACHINERIE

6 ponts lumières motorisés:

- 5 sur scène + 1 en face
- Charge maxi: 300kg par pont

1 perche manuelle de 9m en fond de scène
1 structure de 2 ponts verticaux en fond de scène

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Lumières: maxi 70 kW
Son + backline: maxi 30 kW

DIVERS

6 praticables Prolyte 2m x 1m
- Haut. 20/40/60/80/100cm

BACKSTAGE

1 loge avec douche et frigo
1 loge avec frigo
2 WC
Wifi
Parking dans la cour intérieure

VIDÉO (Frais de location en sus)

Vidéoprojecteur M-Vision 23000 WU
- Optique 2-4:1 avec zoom
Écran 6,88m x 4m

SON FAÇADE

Limitation sonore - 102db

CONSOLE

- 1x Midas pro X
- 1x Midas neutron (situé au plateau)
- 1x DL351 (situé au plateau)

PÉRIPHÉRIQUES

- 1 x CD lecteur /enregistreur TASCAM SS-CDR200

DIVERS

- 1x Intercom vers régie son retour et régie lumière
- 1x DB-mètre

FILTRAGE

- 2x XTA DP448

AMPLIFICATION

- 4x LAB GRUPPEN C68:4
- 1x LAB GRUPPEN C28:4
- 1x LAB GRUPPEN FP7000

DIFFUSION ACCROCHÉE (PAR CÔTÉ)

- ADAMSON SPEK-TRIX
- 2x Spek-Trix Sub
- 3x Spek-Trix
- 3x Spek-Trix Wave
- 1x MH121 (Front Fill)
- 1x MDC-3 Sub (Sous la scène)

MICROS

STATIQUES

- 2x SHURE SM81
- 4x AKG 535 EB
- 2x AKG C214
- 2x AKG C-451B
- 3x Oktava MK012
- 2x Audix scx25
- 1x Audio Technica ATM350

BOITIERS EN DIRECT

- 8x SCV DI 2 MK2
- 3x Radial PROD2
- 1x Radial JPC

DYNAMIQUES

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 2x Shure Beta 52 | 1x Shure Beta 91 |
| 6x Shure SM57 | 1x Audix i5 |
| 2x Shure Beta 57 | 1x Shure Beta 56 |
| 6x Shure SM58 | 1x Audix D6 |
| 2x Shure Beta 58 | 1x Electrovoice RE20 |
| 1x AKG D112 | 1x Beyer M88TG |
| 3x Sennheiser MD521 | 2x Sennheiser E906 |
| 3x Sennheiser BF604 | 4x Sennheiser E904 |

HF (*Frais de location en sus*)

- 4x Shure SM58 HF
- Récepteur numérique deux canaux Shure AD4D

SON RETOUR

Régie retour côté cour

CONSOLE

- 1x Midas pro2
- 1x DL251
- 1x DL155

DIVERS

- 1x Intercom vers régie son face et régie lumière

AMPLIFICATION / FILTRAGE

- 3x POWERSOFT X8

DIFFUSION

- 8x retours ADAMSON M15 actifs

PUPITRES

1x MALIGHTING Desk GrandMA 3 light

BLOC DE PUISSANCE

ADB 42 CH x 3kw

DIVERS

4x lignes DMX de la régie vers le plateau

3x Splitter

1x machine à brouillard MDG Atmosphère 3000 CO2

6x pieds MANFROTTO 126 CSU charge max 40kg à 3m

1x intercom entre régie son face et régie son retour

2x RJ45 Cat.6E entre régie et plateau (Protocol ARTNET)

1x Luminex Node 12

1x Gigacore 10 Luminex Foh

1x Gigacore 10 Luminex Right stage

PROJECTEURS

6x PC 1KW ADB C101

4x découpes 1KW ROBERT JULIAT 613 SX GB 28°-54°

6x Blinders FL 1300 x 2 lampes

6x FL Led

1x stroboscope MARTIN ATOMIC 3000W

4ch

3x STARWAY STORMLITE HD MODE STD HYBRID

9ch

6x ROBE ROBIN SPIIDER MODE 3

33ch

10x AYRTON MISTRAL T.C EXTENDED

39ch

6x MARTIN MAC AURA Wash Standard color calib on

14ch

(En fixe au pont de face)

8x MARTIN MAC AURA XB

8x PAR 64

