



# STUDIO BARBEY

18, cours barbey - 33800 bordeaux  
tél. : 05 56 33 66 09 (boîte vocale)  
E-mail : studio@rockschool-barbey.com  
Site : <http://studiobarbey.free.fr>

## FICHE TECHNIQUE

### Audio Recorders :

- 2 préamplis RME OctaMic
- 2 convertisseur RME ADI-8 DS
- 1 interface Digidesign ADAT Bridge24bit
- 1 carte Digidesign ProTools Mix24
- 1 MAC G4 400MHz - 1Go RAM (Mac OS v10.3.4 et 9.1)
- Logiciel ProTools (v6.4.1cs3/OSX, v5.3/OS9)
- 1 C-Lab MSS-USR2 - double Disque Dur SCSCI Ultrawide

### Monitoring :

- 1 Mackie Big Knob
- 2 Genelec 1031A
- 1 sub Genelec 7070A
- 2 Yamaha NS10M
- 1 Yamaha P2040 - ampli monitoring casque et NS10M
- 1 Yamaha GQ2015 - égaliseur monitoring casque
- 3 casques Sennheiser HD 25-1
- 2 casques Sennheiser HD 25 SP

### Périph. :

- 2 préamplis Avalon Vt 737sp
- 1 multi effets Yamaha SPX990
- 1 delay Roland SDE-330
- 1 lecteur DVD Pioneer DV-565-A
- 1 lecteur/enregistreur DAT Tascam DA-20
- 1 lecteur/enregistreur MD Yamaha MDX-596
- 1 MIDI Patcher Roland A-880
- 2 patch GPO 52
- 1 patch GPO 48

### Instruments :

- 1 interface MIDI USB EMagic MT4
- 1 clavier maître MIDI Yamaha CBX-K3
- 1 expander Roland X5DR

## 1 CABINE DE 30M<sup>2</sup>

## 1 RÉCIE DE 20M<sup>2</sup>

Le studio est équipé d'une liaison directe avec la salle de concert qui permet tout enregistrement live. Alors, si vous jouez sur la scène de la Rock School Barbey et que vous voulez immortaliser ce moment, pensez-y.

### Micros :

- 1 Neumann TLM 193
- 2 Neumann KM 184
- 7 Shure SM 58
- 1 Shure Beta 58A
- 1 Shure SM 87A
- 9 Shure SM 57
- 2 Shure Beta 57
- 1 Shure SM 91
- 1 Shure Beta 52
- 2 Shure Beta 98/S
- 4 Shure SM 81 LC
- 1 Sennheiser e609
- 6 Sennheiser BF 521
- 6 Sennheiser BF 504
- 1 AKG D 112
- 4 AKG C 535 EB
- 1 Beyer M 88 TG
- 1 Electrovoice RE 27 N/D
- 11 DI 2 Mk2 SCV

Sauvegarde des sessions sur : Disque Dur, ZIP100, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD-RAM.  
Sauvegarde de l'audio sur : DAT, MD, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD-RAM.