

ACS-PRO PROTECTEURS AUDITIFS

UNE GAMME COMPLÈTE POUR UNE RÉPONSE PRÉCISE À TOUTES LES EXIGENCES

Pro27

PROTECTION OPTIMUM

Multiplie le temps d'exposition en sécurité par 9 !

Pro17

LE PLUS LINÉAIRE DE LA SÉRIE PRO ... ET DU MONDE !

Musique amplifiée, DJs, ingénieurs du sons et amateurs de concerts ...

Pro26

PROTECTION RENFORCÉE & LINÉARITÉ

Musiciens amplifiés, techniciens du spectacle et oreilles fragilisées ...

Pro15

LINÉARITÉ & ATTÉNUATION RENFORCÉE DANS LES AIGUS

Chanteurs et choristes, instruments à vent, orchestres ...

Pro20

UNE ATTÉNUATION SÉLECTIVE, ACCENTUÉE SUR LES AIGUS

Particulièrement recommandé pour les batteurs et percussionnistes ...

Pro10

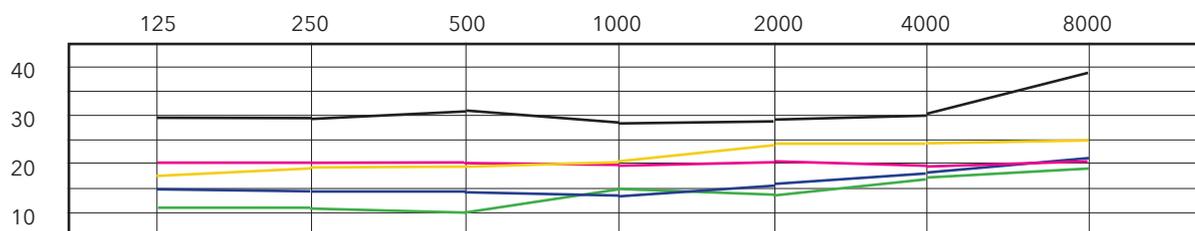
UNE ATTÉNUATION DOUCE ET SUBTILE

Musiciens acoustiques, petites formations, niveaux sonores modérés ou de courte durée ...

Données Techniques - Tableau d'atténuation selon norme EN-352-2

Modèle	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR	27
		Atténuations Moyennes (dB)	24.2	23.4	25.9	24.8	27.2	34.5		
	Ecart-type (dB)	2.3	1.55	3.0	2.3	2.3	2.6	4.0	M	24
	APV (dB)	22	22	23	23	25	32	34	L	23
Modèle	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR	27
		Atténuations Moyennes (dB)	29.5	28.6	30.2	28.4	28.9	30.0		
	Ecart-type (dB)	3.6	3.2	3.6	4.3	2.7	4.6	6.8	M	25
	APV (dB)	25.9	25.4	26.6	24.2	26.2	25.5	32.1	L	26
Modèle	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR	20
		Atténuations Moyennes (dB)	17.50	18.13	19.38	20.16	24.69	24.06		
	Ecart-type (dB)	3.98	3.59	2.66	3.22	3.75	3.75	5.84	M	18
	APV (dB)	13.52	14.53	16.71	16.93	20.94	20.31	24.48	L	17
Modèle	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR	17
		Atténuations Moyennes (dB)	20.78	20.31	19.67	20.31	18.91	20.78		
	Ecart-type (dB)	2.85	2.39	3.72	4.46	4.18	3.38	3.42	M	16
	APV (dB)	17.94	17.92	15.95	15.85	14.73	17.40	16.58	L	16
Modèle	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR	15
		Atténuations Moyennes (dB)	15	14.38	14.53	13.75	15.78	18.59		
	Ecart-type (dB)	3.87	2.81	2.62	1.58	3.13	3.29	3.87	M	12
	APV (dB)	11.13	11.56	11.01	12.17	12.66	15.31	17.22	L	12
Modèle	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR	12
		Atténuations Moyennes (dB)	11.00	11.00	9.5	14.6	13.4	17.8		
	Ecart-type (dB)	2.8	2.6	1.6	0.9	2.6	3.2	3.9	M	9
	APV (dB)	8.2	8.4	7.9	13.7	10.8	14.6	15.6	L	8

H = Valeur d'atténuation hautes fréquences ($x > 2000$ Hz) - M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences ($500 < x < 2000$) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences ($x < 500$ Hz).
 SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global. Le SNR est la valeur à soustraire du niveau de pression acoustique pondéré C, pour estimer le niveau de pression acoustique pondéré A effectif à l'intérieur de l'oreille.



Certifié CE
selon norme
EN352-2,
sauf Pro-10