



## SALLE

**Capacité de 676 personnes**  
**Configuration fosse + gradins**

**Pas de chaise**

**Régie façade à une hauteur de 1,20m dans les gradins**

## SCÈNE

**Dimensions de la scène:**

**Larg. 12m x Prof. 8m x Haut. 1m**

**Ouverture de la scène: 8m**

**Proscénium: 1m**

**Hauteur de la cage de scène: 5m**

**Monte-Charge:**

- Portes: 1,80m x 2m**
- Charge maxi 2600 kg**

## MACHINERIE

**6 ponts carrés motorisés 8m:**

- 5 sur scène + 1 en face**
- Charge maxi: 380 Kg en seul point ou répartie entre les 2 moteurs:**

- 50 Kg en porte à faux jardin**
- 44 Kg en porte à faux cour**
- 286 Kg en ponctuelle ou répartie entre les 2 moteurs**

**1 perche manuelle de 9m en fond de scène plafonnée à 5,20m**  
**1 structure de 2 ponts verticaux en fond de scène**

## ALIMENTATION

### ELECTRIQUE

**Lumières: maxi 70 kW**

**Son + backline: maxi 30 kW**

## DIVERS

**6 praticables Polysty 2m x 1m**

- Haut. 20/40/60/80/100cm**

## BACKSTAGE

**1 loge avec douche et frigo**

**1 loge avec frigo**

**2 WC**

**Wifi**

**Parking dans la cour intérieure**

### SON FAÇADE

Limitation sonore - 102db

#### CONSOLE

- 1x Midas pro X
- 1x Midas neutron (situé au plateau)
- 1x DL351 (situé au plateau)

#### PÉRIPHÉRIQUES

- 1 x CD lecteur /enregistreur TASCAM SS-CDR200

#### DIVERS

- 1x Intercom vers régie son retour et régie lumière
- 1x DB-mètre

#### FILTRAGE

- 2x XTA DP448

#### AMPLIFICATION

- 4x LAB GRUPPEN C68:4
- 1x LAB GRUPPEN C28:4
- 1x LAB GRUPPEN FP7000

#### DIFFUSION ACCROCHÉE (PAR CÔTÉ)

##### ADAMSON SPEK-TRIX

- 2x Spek-Trix Sub
- 3x Spek-Trix
- 3x Spek-Trix Wave
- 1x MH121 (Front Fill)
- 1x MDC-3 Sub (Sous la scène)

### MICROS

#### STATIQUES

- 1x Shure Beta 91
- 1x Shure SM91
- 1x Shure SM81
- 1x Shure Beta 98
- 4x AKG 535 EB
- 2x AKG C214
- 2x AKG C-451B
- 1x Oktava MK012
- 2x Audix SCX25
- 2x Neumann KM184

#### BOITIERS EN DIRECT

- 7x SCV DI 2 MK2
- 1x Radial JPC
- 4x Radial PROD2
- 2x BSS AR133

#### DYNAMIQUES

- 1x Shure Beta 52
- 6x Shure SM57
- 8x Shure SM58
- 2x Shure Beta 57
- 2x Shure Beta 58
- 1x Shure Beta 56
- 1x Audix D6
- 1x Audix i5
- 3x Sennheiser MD521
- 2x Sennheiser e906
- 2x Sennheiser e504 BF
- 4x Sennheiser e904
- 1x Electrovoice RE20
- 1x AKG D112
- 1x Beyer M88TG

#### HF

- 4x Shure SM58 HF
- Récepteur numérique deux canaux Shure AD4D

### SON RETOUR

Régie retour côté cour

#### CONSOLE

- 1x Midas pro2
- 1x DL251
- 1x DL155

#### DIVERS

- 1x Intercom vers régie son face et régie lumière

#### AMPLIFICATION / FILTRAGE

- Retours: 3x POWERSOFT X8

- Sides: 1x CREST 6001
- 1x CREST 8001
- 1x Processeur Yamaha D2040

#### DIFFUSION

- Retours: 10x MARTIN LE 200 (dont 1x PFL)
- 1x KS Audio CB118

- Sides: 1x EAW LA325 par côté

**PUPITRES**

1x MALIGHTING Desk GrandMA 3 light

**BLOC DE PUISSANCE**

ADB 42 CH x 3kw

**DIVERS**

4x lignes DMX de la régie vers le plateau

3x Splitter

1x machine à brouillard MDG Atmosphère 3000 CO2

6x pieds MANFROTTO 126 CSU charge max 40kg à 3m

1x intercom entre régie son face et régie son retour

2x RJ45 Cat.6E entre régie et plateau (Protocol ARTNET)

1x Luminex Node 12

1x Gigacore 10 Luminex Foh

1x Gigacore 10 Luminex Right stage

**PROJECTEURS**

12x AYRTON MISTRAL T.C EXTENDED 39ch

8x MARTIN MAC AURA XB

8x ROBE ROBIN SPIIDER MODE 3 33ch

6x MARTIN MAC AURA Wash Standard color calib on (En fixe au pont de face) 14ch

12x PAR LED Robe Robin Parfect 150 FW

3x STARWAY STORMLITE HD MODE STD HYBRID 9ch

6x AYRTON MagicBlade

6x FL Led (dont 4 en fixe sur P.2 Manteau)

4x découpes 1KW ROBERT JULIAT 613 SX GB 28°-54°

Perche Backdrop : 9m, plafonnée à 5,20m

